

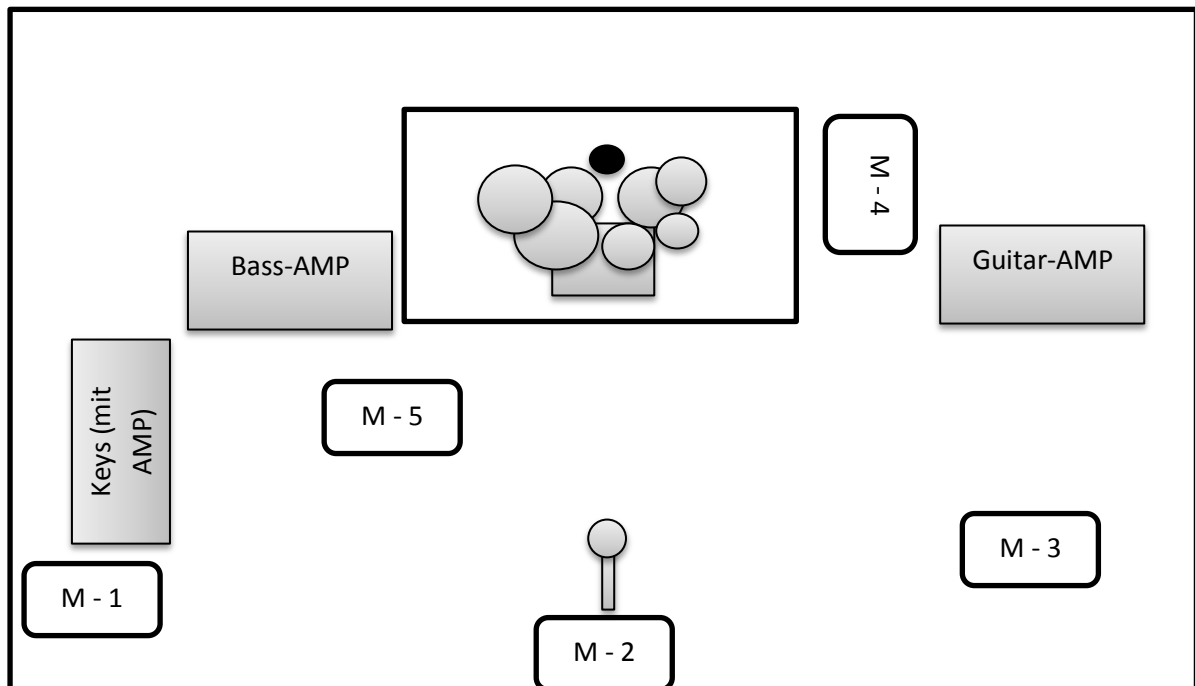
## Rider Faroul



### PA:

- Eine für die Größe der Räumlichkeit angemessene PA, mit einem 24 Kanal Mischpult (Optimal: PA von der Firma D&B)
- Die Anzahl der Monitore hängt von der Größe der Bühne sowie der Lokalität ab.(Optimal: 5 Monitore auf 5 Wegen [M 1–5], für Keys und Bass ist ein Weg ausreichend)

### Stageplot:



## Benötigte Mikrophone und Kanäle:

Kanal	Instrumente	Mikrophone
1	BD	Beta 52
2	BD	Grenzfläche (Beta 91)
3	High Hat	Sennheiser e614
4	Snare	SM 57 oder Beta 57 / MD421
5	Tom 1	Sennheiser e604
6	Tom 2	Sennheiser e604
7	OH 1	Sennheiser e614
8	OH 2	Sennheiser e614
9	Bass	DI - Box
10	Gitarre	Sennheiser e906 / MD421
11	Keys (AMP)	Sennheiser e906 / MD421
12	Shaker	Sennheiser e614 / SM57
13	Front Gesang (Patrice)	SM 58
14		

(Der Rider stellt das Optimum für uns da, es ist möglich, ihn nach Rücksprache mit uns, an die gegebene Veranstaltung anzupassen.)

### Crew/Anhang:

Es kann vorkommen, dass wir nach Absprache einen Fahrer und Techniker mitbringen, in diesem Fall, gilt es diese ebenfalls zu versorgen.

## **Catering:**

### **Essen:**

- Mindestens mit 5 Personen rechnen.
- Eine warme Mahlzeit pro Person (keine Vegetarier oder Veganer)

### **Alkoholfrei Getränke:**

- COCA COLA (WICHTIG für unseren Taster!!)
- Ausreichend Wasser (Still & Medium)

### **Alkoholische Getränke:**

- Bier & Radler
- 1x Flasche Pfeffi oder Berliner Luft

**Bei evtl. Unklarheiten sind wir unter:**

**E-Mail: [booking@faroul.com](mailto:booking@faroul.com) oder unter der**

**Tel.: 0152/01587048**

**zu erreichen.**

**Lieben Dank für alles!!!! ;-\***